

## TriSolv PostArt Paper blueback 120

■ **satin 3687 - 130 g/m<sup>2</sup>**

Brillante Farben – Post it!

Mehrlagig beschichtetes, witterungs- und wasserbeständiges, hochweißes Papier speziell für Lösemitteltinten oder UV-härtende Tinten.

TriSolv Papiere sind qualifiziert für die Plakatierung im Außenbereich und zeigen eine sehr gute Kratz- und Falzfestigkeit ohne Weißbruch.



### Anwendungen

- Werbung im Innenbereich
- Schilder im Außenbereich
- Plakatwerbung, allgemeine Außenwerbung

### Vorteile

- Wasserabweisende Oberfläche
- Qualitäts-Plakatpapier
- Brillante Farben
- Gute Abdeckung des Untergrundes durch blaue Rückseite

## TriSolv PostArt Paper blueback 120

■ satin 3687 - 130 g/m<sup>2</sup>

### Druckerliste

| Drucker  | Tinte                         | Qualität  |
|--|-------------------------------|-----------|
| Hewlett Packard Latex 310 / 330 / 360 / 3000                     | Inkjet mit IR- / Latex Tinte  | Excellent |
| Hewlett Packard Latex 280 / 820 / 850                            | Inkjet mit IR- / Latex Tinte  | Excellent |
| ColorSpan DisplayMaker 72S                                       | Inkjet mit Eco Solvent        | Good      |
| ColorSpan Display Maker 72 UVR                                   | Inkjet mit UV-härtender Tinte | Good      |
| Epson Stylus Pro GS6000 UltraChrome GS                           | Inkjet mit Eco Solvent        | Good      |
| Epson SureColor SC-30600 / 50600 / 70600                         | Inkjet mit Eco Solvent        | Good      |
| Roland SolJet SJ540 / SC540 SJ 740 / SC740                       | Inkjet mit Eco Solvent        | Fair      |
| Roland SC-500 Permasol S   | Inkjet mit Lösemitteltinte    | Good      |
| Roland VersaCAMM SP-300i / SP-540i                               | Inkjet mit Eco Solvent        | Good      |
| Roland VersaCAMM VP-300i / VP-540i                               | Inkjet mit Eco Solvent        | Good      |
| Roland VS 540 / VS 640   | Inkjet mit Eco Solvent        | Fair      |
| Roland SolJET PRO4 XR-640  | Inkjet mit Lösemitteltinte    | Fair      |
| Mimaki JV-3 160S, 250  | Inkjet mit Lösemitteltinte    | Good      |
| Mimaki CJV 30  | Inkjet mit Eco Solvent        | Fair      |
| Mutoh Toucan   | Inkjet mit Lösemitteltinte    | Good      |
| Mutoh Rockhopper 46", 62"  | Inkjet mit Eco Solvent        | Fair      |
| Mutoh Rockhopper II 50", 64", 87"                                | Inkjet mit Eco Solvent        | Fair      |
| Mutoh ValueJet 1204 / 1304 /1614                                 | Inkjet mit Eco Solvent        | Good      |
| Océ Display Graphics Systems / Rastergraphics Arizona 500        | Inkjet mit Lösemitteltinte    | Good      |
| Océ CS6060   | Inkjet mit Eco Solvent        | Good      |
| Océ CS9360 / CS935   | Inkjet mit Eco Solvent        | Fair      |
| Seiko SII Colorpainter 64S / 100S / W-54s/W-64s / H2-74s/H2-104s | Inkjet mit Eco Solvent        | Good      |
| Scitex Superjet  | Special water based           | Good      |
| Scitex Pressjet  | Inkjet mit Lösemitteltinte    | Good      |
| Scitex Novo  | Inkjet mit Lösemitteltinte    | Good      |
| Scitex Grandjet  | Inkjet mit Lösemitteltinte    | Good      |
| NUR Fresco 1600/1800/3200  | Inkjet mit Lösemitteltinte    | Good      |
| NUR Salsa 1500   | Inkjet mit Lösemitteltinte    | Good      |
| Zünd UVjet 215 C   | Inkjet mit UV-härtender Tinte | Good      |
| Zünd UVjet 250   | Inkjet mit UV-härtender Tinte | Excellent |
| Vutek UltraVu 2360   | Inkjet mit Lösemitteltinte    | Good      |
| Durst Rho 160  | Inkjet mit UV-härtender Tinte | Good      |

Last update: 16.07.2014

## TriSolv PostArt Paper blueback 120

■ satin 3687 - 130 g/m<sup>2</sup>

### Physikalische Eigenschaften

|  |                     |           |
|--|---------------------|-----------|
| Flächengewicht (gesamt) [g/m <sup>2</sup> ]      | 132                 | ISO 536   |
| Flächengewicht (Basispapier) [g/m <sup>2</sup> ] | 110                 | ISO 536   |
| Dicke (gesamt) [µm]                              | 150(5.9 mil)        | ISO 534   |
| Opazität [%]                                     | > 98                | ISO 2471  |
| Farbort (D50 / 2°)                               | L*94,3 a*1,0 b*-5,0 | ISO 13655 |

### Anwendungsempfehlungen und Lagerung

- Die Tintenmengen müssen dem Papier angepasst werden. Sowohl die einzelnen Farben Cyan, Magenta, Yellow und Black (ink restrictions) als auch die Gesamt tintenmenge sollten reduziert werden. Sowohl die Reduktion der Einzelfarben wie der Gesamt tinten hat einen positiven Einfluss auf die Trocknungseigenschaften und die Tintenkosten.
- Grundsätzlich sind die Empfehlungen der Drucker- und Tintenhersteller zu beachten. Die am Drucker einzustellenden Temperaturen zur Medientvorwärmung, bzw. von der Trocknungseinheit sind vorgängigen Tests zu unterziehen, da diese sehr vom Druckertyp abhängig sind.
- Plakatieren: Das Papier sollte genügend lange feucht gehalten werden (z.B. in einer Plakatbox). Wir empfehlen wenigstens acht Stunden. Eine längere Einweichzeit hat keine negativen Einflüsse auf das Papier. Der Anwender ist verantwortlich für die entsprechenden mikrobiologischen Vorsichtsmaßnahmen.
- An einer Plakatwand aufgebracht hält das Papier ohne Laminierung während 3 Monate. Ist das Papier starken Umwelteinflüssen ausgesetzt oder wird eine längere Aushangdauer geplant, wird eine Laminierung/Kaschierung empfohlen. Kanten und Ecken zu schützen ist dann zweckmässig, wenn die Plakatstelle regelmässig gereinigt wird.
- Die TriSolv Papiere blue back haben den Klebttest (Applikationseigenschaften) bei der Schweizer Unternehmung Allgemeine Plakatgesellschaft (APG) bestanden.
- Zur Sicherstellung der Produkteigenschaften soll das Produkt bei 30 – 65 % relativer Feuchte und bei 10 – 30 °C (50– 86 °F) gelagert und verwendet werden.

Die o.a. Daten stellen Richtwerte dar. Vor Einsatz unserer Druckmedien überprüfen Sie bitte deren Eignung auf Ihrem Drucker und für die von Ihnen vorgesehene Anwendung. Wir können keine Haftung für Fehler übernehmen, die sich aus technischen Änderungen bei Druckern und/oder Tinten ergeben. Änderungen des Produktdesigns in Folge technischer Weiterentwicklung erfolgen ohne vorherige Ankündigung. 04.06.2012